

HEIKO BÜTER CHOREOGRAPHIE

geboren am: 06.02.1969 in Bad Doberan
Adresse: Hoherade 7, 20257 Hamburg
Tel.: 040-63949736
Mobil: 0177-3868513
E-mail: heiko.bueter@gmx.de
Homepage: www.heikobüter.de



AUSBILDUNG

Tanzstudium Folkwang-Hochschule Essen

Postgraduiertenstudium Alexander-Technik Folkwang-Hochschule Essen

Schauspiel- und Gesangsunterricht R. de Neve, K.-G. Kayser, A. Arcoja, S.-M. Schoeneich

BÜHNEN-UND BERUFSERFahrung

seit 2007 freiberuflicher Tänzer u. Schauspieler, u.a.

Staatstheater Schwerin, Staatstheater Oldenburg, Theater Bremen, Theater auf Tour Darmstadt, Theater zur weiten Welt Lüneburg, Little Opera, Vivedfestival Sydney Opera House, Theaterhof/19 Theater Lauenburg, Theater N.N. Hamburg

2000-2007 *Tanztheater Bremen*

1993-2000 freiberuflicher Tänzer u.a.

Folkwang Tanzstudio, Mark Sieczkarek, Theater am Halleschen Ufer/Anna Huber, Daniel Goldin

CHOREOGRAPHIEN FÜR THEATERPRODUKTIONEN (Auswahl)

<i>Staatstheater Oldenburg</i>	„Dat Riesendings“	Regie: T. Willberger
	„Twee sünd een toveel“	Regie: A. Udel
<i>Moks Bremen</i>	„Spielzone“	Regie: A. Von Burchard
	„Reiher“	Regie: Andrea Udel
<i>Fabrik Hamburg</i>	„Der Zauberer von Oz“	Regie: M. Jurgons
<i>MUT-Theater Hamburg</i>	„Jungfernfahrt“	Regie: J. Schäfer
<i>Little Opera (u.a.Salzlandtheater Staßfurt)</i>	„Weihnachtsgans Auguste“	Regie: S.-M. Schoeneich;

CHOREOGRAPHIEN + PERFORMANCES (Auswahl)

<i>„Lange Nacht des Tanzes“ (NDR)</i>	„Anatomie des Glücks“	Filmversion von Marcus Behrens
<i>Theater Bremen</i>	„Anatomie des Glücks“	Choreographie für drei Tänzer
<i>ResiDance-Festival Detmold</i>	„Zeige Finger“	Choreographie für 8 Tänzer
<i>Gebäude der Grone Netzwerk GmbH Hamburg</i>	„Tanz in allen Sälen“	Choreographie, Site-Specific-Projekt
<i>Paula-Modersohn-Becker Museum Bremen</i>	„Spur der Steine“	Duo-Performance
<i>Stern-Wywiol Galerie</i>	„Noppe Pt. 1“	Soloperformance,
<i>Sprechwerk Hamburg</i>	„T(r)anzition“	Choreographie für 15 Tänzer

ASSISTENZEN (Auswahl)

Kampnagelfabrik Hamburg

*„Karneval der Männer“
„Legacy“*

Choreographie: Royston Maldoom,

Theater Bremen

„Moment Mal“

Choreographie: Urs Dietrich,

Widu-Theater Oldenburg

„Urfaust“

Regie: Rotraut de Neve,

Cie Fredeweß

„Variationen für 2 Boxen“

Choreographie: Hans Fredeweß,

Stand: 05/2018